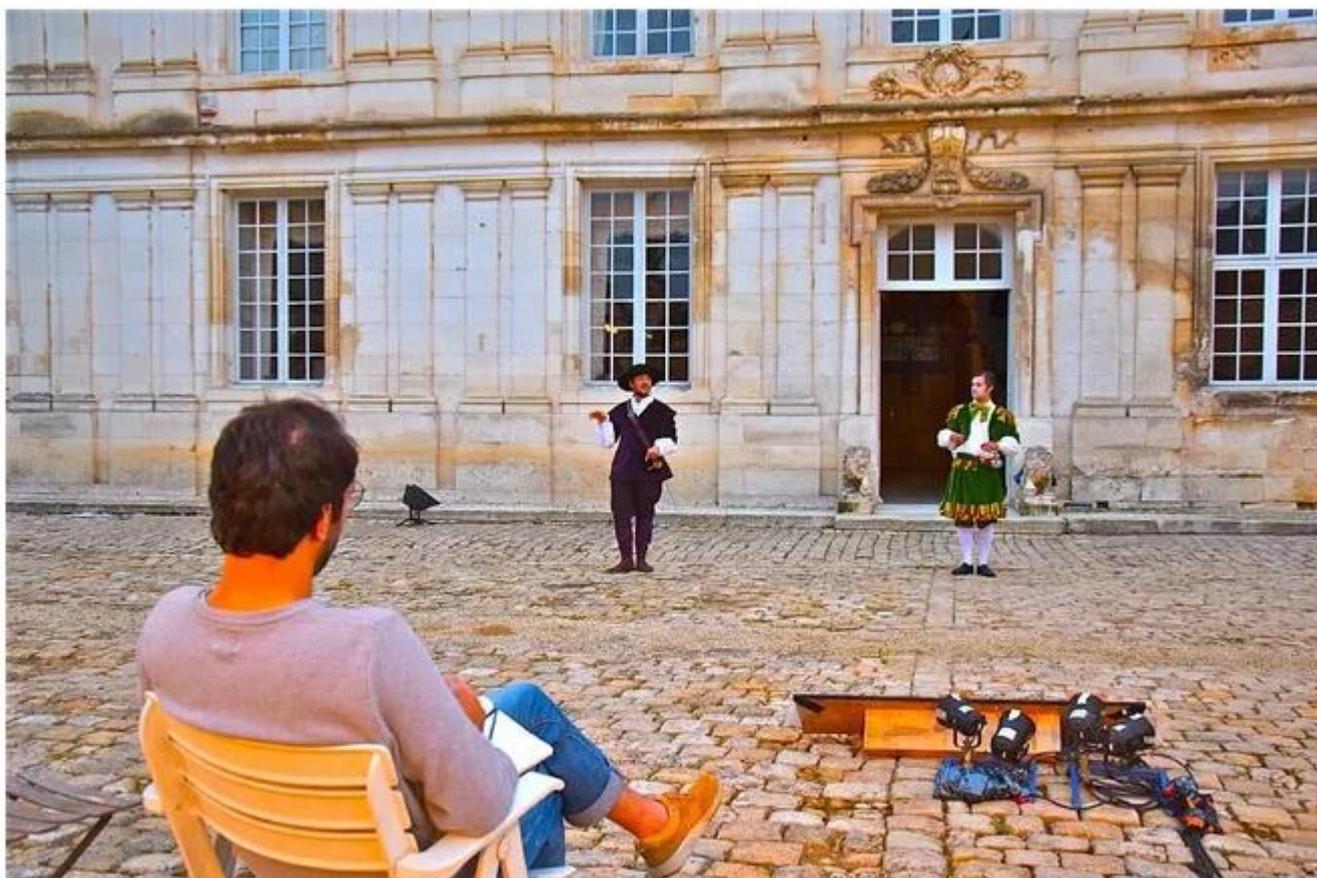


Culture

La compagnie Amab va livrer sa vision de Cyrano de Bergerac au château de Tanlay ce week-end

Publié le 06/08/2021



Théophile Charenat, directeur artistique (de dos), dirige les comédiens jouant Cyrano et le comte de Guiche. © Droits réservés

La compagnie Amab est venue en résidence au château de Tanlay pour la quatrième année consécutive. Elle y présentera son Cyrano de Bergerac ce soir, demain et dimanche. Une version pour quatre comédiens et un musicien.

Gabrielle court partout. La technicienne monte à l'échelle pour enfermer les enceintes dans des sacs afin de les protéger de la pluie, retraverse la cour pour régler une lumière, repart de l'autre côté pour scotcher une prise.

La musique du *Requiem des oiseaux* de Vangelis remplit l'espace de la cour. "C'est une musique de concentration", indique Théophile Charenat, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Amab. Soudain, il lance : "On se met en place !" Les spots s'allument. Il est plus de 21 heures. Quelques secondes passent. "Allez, on commence !" La répétition en costume débute.

Une création montée en une semaine

Pour la quatrième année consécutive, la compagnie dijonnaise est revenue à Tanlay. En résidence d'artistes, les comédiens ont monté une nouvelle création en une semaine. Ce vendredi soir, demain et dimanche, ils proposeront leur vision de *Cyrano de Bergerac*, une version pour quatre comédiens et un musicien. Seuls Cyrano, Roxane, Christian de Neuville et le comte de Guiche se donneront la réplique. Une adaptation en costume d'époque imaginée par Théophile Charenat, sans toucher le texte original d'Edmond Rostand.

L'effectif est réduit pour assurer "un équilibre financier", selon le responsable : "Depuis le début de la crise sanitaire, nous avons connu une baisse de la fréquentation importante entre les jauges, les couvre-feux et l'impossibilité de jouer. En plus, la reprise est compliquée. D'autant plus que nous voulons rester sur du théâtre accessible à tous, sans tarif d'entrée, avec une participation libre."

Ce théâtre de tréteaux, dans la pure tradition et dans l'esprit de la décentralisation prônée par Patrice Chéreau, affirme la volonté d'aller à la rencontre des spectateurs, surtout en milieu rural, pour des représentations gratuites dans des lieux magnifiques comme le château de Tanlay, puis prochainement à Bussy-Rabutin ou Talmay en Côte-d'Or. Des monuments classés de préférence.

Un courage dont nous avons besoin

Comme à son habitude, la troupe va transformer la cour de l'ancienne demeure des Coligny en scène de théâtre. Le décor est planté avec la fantastique façade Renaissance du monument. "Le choix de *Cyrano* n'est pas un hasard, souligne le metteur en scène. C'est une belle histoire d'amour, poétique, où le courage est au cœur de l'action. Un courage dont nous avons tous besoin à l'heure actuelle." Une bonne occasion de monter cette pièce, "puisque *Cyrano* s'affranchit et se libère d'un carcan", indique l'artiste.

Pratique. Le spectacle aura lieu à 20 h 30. Ouverture des portes à partir de 20 heures.